



IITTALA TUO SYKSYYN ERIKOISERÄN SUOMALAISESTA HIEKASTA VALMISTETTUJA AALTO-MALJAKOITA

Iittala tuo syyskuussa 2024 saataville numeroidut erikoiserät Aalto-maljakoita, jotka on valmistettu suomalaisesta hiekasta. Suomalainen hiekka antaa maljakoille luonnostaan ainutlaatuisen vihreän sävyn ilman erillisiä, väriä tuottavia ainesosia. Erikoiserän maljakot heijastavat Iittalan inspiraatiota suomalaisesta luonnosta. Maljakot valmistetaan Iittalan lasitehtaalla Iittalassa ja ne suupuhalletaan Iittalan lasitehtaan puuseppien veistämiin pumuootteihin.

Iittala tunnetaan lasinvalmistuksen asiantuntijana, aina lasitehtaan perustamisesta, vuodesta 1881 lähtien. Iittalan lasi puolestaan tunnetaan korkeasta laadustaan ja laajasta värivalikoimastaan. Iittalan ytimessä on sitoutuminen käsityötaidon ja lasin asiantuntemuksen ylläpitämiseen, innovaatioihin ja lasin tutkimiseen taiteellisena ilmaisumuotona teollisen valmistuksen ohella.

Syyskuussa Iittala lanseeraa kaksi erikoisversiota **Alvar Aallon** suunnittelema Aalto-maljakosta rajoitetuissa, numeroiduissa erissä. Erikoismaljakot on valmistettu suomalaisesta, Karvialta peräisin olevasta hiekasta. Erikoismaljakoita on saatavilla kahdessa muodossa: 140 mm korkeassa, klassisessa Aalto-muodossa ja leveämmässä, 145 mm korkeassa muodossa. Molemmat muodot kuuluivat Aallon alkuperäiseen lasikokoelmaan, joka esiteltiin ensimmäisen kerran Pariisissa maailmannäyttelyssä vuonna 1937.

140 mm korkea maljakko valmistettiin alun perin vuodesta 1937 aina 1960-luvun alkuun, ja 145 mm korkea maljakko tuotettiin 1930- ja 1940-luvuilla. Molempia on valmistettu joissakin erikoiserissä sen jälkeen. Suomalaisesta hiekasta valmistettu 140 mm maljakko tuodaan saataville 1000 kappaleen numeroituna eränä, kun taas 145 mm maljakko valmistetaan ainoastaan 100 numeroitua kappaletta.

Värien kemiaa

Lasin värit saavutetaan lisäämällä lasimassaan erilaisia ainesosia valmistusprosessin aikana. Esimerkiksi koboltti tuottaa sinistä lasia, kun taas seleeni luo vaaleanpunaisia ja syvän oransseja sävyjä. Iittalan lasitehtaalla on noin 200 eri värisävyn laajuinen värikirjasto.

Iittala hankkii tavallisen lasihiekkansa Belgiasta hiekan korkean puhtauden vuoksi. Hiekan puhtaus on olennaista lasinvalmistuksessa, sillä epäpuhtaudet voivat muuttaa lasin väriä ja kirkkautta. Syyskuussa myyntiin tuotavien erikoismaljakkoiden vihreä sävy syntyykin suoraan niissä poikkeuksellisesti käytetyn suomalaisen hiekan ominaisuuksista: suomalaisen hiekan luonnollinen rautapitoisuus antaa lasille vihreän sävyn, joka vaihtelee vaaleasta ja hennosta syvään vihreään hiekkaerästä riippuen.

Unescon ihmiskunnan aineettomaksi kulttuuriperinnöksi luokiteltua käsityöosaamista

Jokainen suomalaisesta hiekasta valmistettu Aalto-maljakkoo on suupuhallettu perinteistä puumuottia käyttäen. Iittalan lasitehtaan puusepät valmistavat muotit Iittalan lasitehtaan verstaalla. Puumuotit antavat lasiesineille elävän pinnan ja ainutlaatuisen viimeistelyn, jota ei voida saavuttaa millään muulla keinolla.

Puumuotteja käytettiin 1950-luvulle asti, minkä jälkeen niitä on käytetty erikoiserien valmistuksessa. Joka kerta, kun kuuma, yli 1000-asteinen lasimassa koskettaa puumuotin pintaa, pinta palaa ja muuttuu hieman. Tästä syystä yhdellä muotilla valmistettujen esineiden määrä on hyvin rajallinen. Perinteinen menetelmä eroaa metallimuottiin puhaltamisesta: metallimuotissa esine jätetään jäähtymään muotin sisällä. Puumuottia käytettäessä esine nostetaan muotista ja puhalletaan uudelleen useita kertoja massan jäähtyessä asteittain.

"Suomalaisen hiekan käyttö tuo oman ainutlaatuisen piirteensä Aalto-maljakkoon. Yhdistettynä perinteisten puumuottien käyttöön ja Iittalan lasinpuhaltajien taitoihin, ovat erikoiserän maljakot todellisia taideteoksia. Maljakoiden luonnollinen vihreä sävy, joka on hiekan koostumuksen luoma yllätys, on lumoava. Siinä on jotain taianomaista, aivan kuten lasissa materiaalina ja lasinpuhalluksessa itsessään," sanoo Iittalan luova johtaja **Janni Vepsäläinen**.

Käsityönä valmistettuun lasiin liittyvä tieto, tekniikat ja taito liitettiin Unescon ihmiskunnan aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon 6.12.2023. Iittala oli yksi 17 lasialan toimijasta, jotka tukivat hakemusta Suomesta.



Vuonna 1936 Alvar Aallon lasimaljakkosarja voitti ensimmäisen palkinnon Karhula-Iittalan lasimuotoilukilpailussa. Esineiden yksinkertainen, orgaaninen muoto oli ajassaan ennennäkemätöntä. Kun maljakkokokoelma sai ensi-iltansa Pariisiin maailmannäyttelyssä vuonna 1937, se aiheutti maailmanlaajuisen sensaation.

Aalto-maljakkoo on Iittalan ikonisin muoto: klassikko erilaisille kukka-asetelmille, tai sellaisenaan veistoksellinen esine, josta aaltoileva lasi ja siitä heijastuva valo tekee kiehtovan. Se on yksi maailman tunnetuimmista lasiesineistä ja esillä niin yksityiskodeissa, julkisissa tiloissa kuin gallerioissa ja museoissa ympäri maailman, muun muassa New Yorkin Museum of Modern Artissa, jossa Aalto-maljakkoo on osa pysyvää kokoelmaa.

IITALA
1881

Tuote- ja hintatiedot

140 mm korkea maljakko tulee myyntiin Iittalan omiin myymälöihin sekä verkkokauppaan. 145 mm korkea maljakko tulee myyntiin Iittala Flagship -myymälöihin (Iittala Esplanadi, Iittala Design Centre ja Iittala Outlet Iittala Suomessa, sekä Iittala Omotesando Tokiossa, Japanissa) ja Iittalan verkkokauppaan. Maljakot tulevat saataville 17.9.2024 alkaen.



Aalto-maljakko suomalainen
hiekkä, 140 mm. Erikoiserä,
1000 kpl. EUR 499.



Aalto-maljakko suomalainen
hiekkä, 145 mm. Erikoiserä,
100 kpl. EUR 1800.

Kuvia: <https://mediabank.fiskars.com/1/8pbJ85pQLcz8>

Lisätieto:
Lotta Hurttila | Global PR Manager
lotta.hurttila@fiskars.com
Puh. +358 40 547 3119
www.iittala.com
@iittala

Iittala on Fiskars-konsernin rekisteröimä tuotemerkki.

IITTALA
1881